

Les dahlias

Photographies Nolwenn Brod

18 novembre 2023 / 27 janvier 2024

► Vernissage vendredi 17 novembre



Dans le cadre du festival **GLAZ**, Rencontres internationales de la photographie à Rennes et en Bretagne

COMMUNIQUE DE PRESSE

Du mardi au vendredi de 14h à 18h30
Le samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Galerie Le Carré d'Art - Centre Culturel Pôle Sud
1 rue de la Conterie - 35131 Chartres de Bretagne
02.99.77.13.27 / carre.art@ville-chartresdebretagne.fr
www.galerielecarredart.fr

**LE CARRÉ
D'ART**
CHARTRES DE BRETAGNE
**POLE
SUD**

Le Carré d'Art est un service de la Ville de Chartres de Bretagne.

Il reçoit le soutien du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine, de la Région Bretagne et du Ministère de la culture (Drac Bretagne). Il est membre des réseaux Diagonal et Art Contemporain en Bretagne.



Les dahlias

Photographies Nolwenn Brod

« J'observais les habitants circuler dans le maigre carré du centre bourg ou au sortir des supermarchés. Avec une poignée de commerces et de restaurants, le PMU gagnait le trophée de la fréquentation.

J'ai rencontré exclusivement des femmes dans cette ville qui pourrait s'apparenter à une ville dortoir.

La plupart vivaient seules avec leurs enfants. Certaines d'entre elles avaient vécu la mort de leur compagnon ou la violence conjugale. Cette violence subie se traduira parfois dans les corps en tension, la torsion des arbres, l'entrelacement des brindilles gelées, le vent dans les feuillages, autant d'états émotionnels que de saisons passagères. J'ai recherché la rondeur de l'être, cette concentration de la vie en son centre, jamais dispersée mais qui peut se déformer.

A vouloir étreindre le réel ou l'effleurer au moyen de la photographie, l'ambiguïté des situations, l'ambivalence des sentiments, la tendresse et la volupté s'introduisaient progressivement dans et entre les êtres. »

Nolwenn Brod

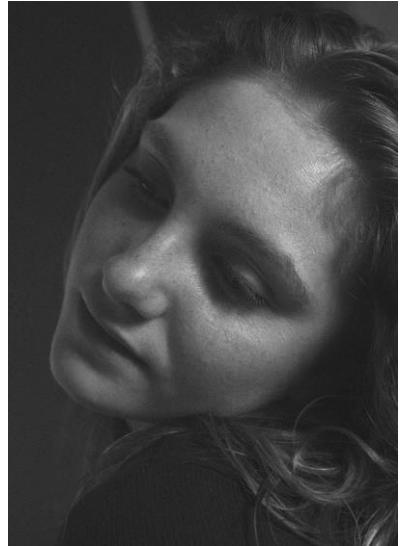
Une résidence et une édition

Cette exposition a été réalisée dans le cadre d'une résidence de création entamée en 2021 sur le territoire de Chartres de Bretagne.

Elle s'accompagne de la parution d'une monographie (avec un texte de Marcelline Delbecq) publiée aux éditions Sur la Crête.

GLAZ, Rencontres internationales de la Photographie à Rennes et en Bretagne

À partir du 16 novembre 2023, plus de 50 artistes nationaux et internationaux se retrouvent à Rennes et en Bretagne pour proposer aux publics une photographie artistique, personnelle et engagée qui interroge, décrypte et analyse le monde et les comportements humains.



Nolwenn Brod

Née en 1987, Nolwenn Brod est une photographe et réalisatrice basée à Paris. Membre de l'agence VU' depuis 2016, elle est représentée par la galerie VU' depuis 2014.

C'est une photographie phénoménologique que Nolwenn Brod construit, où l'expérience de la rencontre se place au cœur du processus créatif.

Tout a commencé en Irlande sur les traces de son père (*Va-t'en me perdre où tu voudras*, 2015 – Poursuite Editions) puis dans des villes au passé industriel ou portuaires, touchées par la guerre : Lodz, Varsovie, Gdansk en Pologne, Beyrouth au Liban et plus récemment Brest en Bretagne.

L'observation minutieuse des gestes du quotidien, la micro-sensation, le micro-événement, l'instabilité de l'instant présent entre les êtres nourrissent son travail. Avec, sur, sous, à travers, seraient autant de conjonctions pour appréhender le milieu et les habitants dans et avec lesquels elle est amenée à travailler.

Ses projets sont souvent nourris de compagnonnages littéraires : Witold Gombrowicz l'accompagne en Pologne lors de la réalisation de la série *Le Temps de l'immaturité* (en cours) ; en Creuse, sur les lignes de Gilles Deleuze, elle compose les photographies de *La Ritournelle* (2015-2016). Plus récemment, Jean-Luc Nancy, Charles S. Peirce ou encore Tanguy Viel inspirent *Les Hautes solitudes* à Brest (2021-2022).

Elle développe ses projets dans le cadre de résidences de création en France et en Europe où elle mêle photographie et vidéo. Elle répond en parallèle à des commandes pour la presse et les institutions.

Ses œuvres sont régulièrement exposées en France et en Europe, et figurent dans les collections de la Bnf, du Musée Nicéphore Niépce, le Musée de Bretagne, la Villa Noailles, la Collection Agnès b., Neuflyze OBC, des artothèques et diverses collections privées.