



Oreille coupée

Photographies Julien Coquentin

17 mars / 3 mai 2023

► Vernissage et sortie du livre jeudi 16 mars

COMMUNIQUE DE PRESSE

Du mardi au vendredi de 14h à 18h30
Le samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Galerie Le Carré d'Art - Centre Culturel Pôle Sud
1 rue de la Conterie - 35131 Chartres de Bretagne
02.99.77.13.27 / carre.art@ville-chartresdebretagne.fr
www.galerielecarredart.fr

**LE CARRÉ
D'ART**
CHARTRES DE BRETAGNE
**POLE
SUD**

Le Carré d'Art est un service de la Ville de Chartres de Bretagne.

Il reçoit le soutien du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine, de la Région Bretagne et du Ministère de la culture (Drac Bretagne). Il est membre des réseaux Diagonal et Art Contemporain en Bretagne.



Oreille coupée

Photographies de Julien Coquentin

"Deux pattes annoncèrent le retour du loup. L'une, avait été déposée dans un sac plastique accroché à la grille du cimetière. L'autre, suspendue au seuil de la mairie. Elles appartenaient au même animal. Quelques jours auparavant, un troupeau de brebis avait été attaqué. On a su alors, que la bête était de retour.

J'ai croisé la foulée rompue d'Oreille coupée, alors que j'étais assis dans la grande salle de lecture des Archives départementales. Une louve. L'une des dernières de son espèce avant la longue absence. Je manquais probablement d'imagination, car je ne soupçonnais pas que l'animal puisse s'extirper de la légende pour revenir habiter nos terres. Pourtant, chaque jour le loup disperse. Hier là-bas, aujourd'hui ici.

De la maison, je regarde la forêt qui descend doucement à la rivière. Quelque chose est en train d'advenir, quelque chose d'indéfinissable et d'invisible. Un imprévu se faufile.

Sous la forme d'une enquête écologique et sociologique, Oreille coupée pénètre le bois, en suit l'orée, cette frontière que le paysan dispute aux bêtes sauvages.

Une histoire de traces et de territoires."

Julien Coquentin

Cette exposition marquera la sortie officielle du livre *Oreille coupée* de Julien Coquentin, aux Éditions Lamaindonne (en souscription jusqu'en février) :

Format : 20 x 25 cm / 152 pages

82 photographies en quadrichromie imprimées sur 3 papiers différents

Couverture toilée reliée avec marquage à chaud



Coproduction et diffusion de l'exposition :

Le Carré d'Art – Chartres de Bretagne (exposition en mars-avril 2023)

Centre Claude Cahun – Nantes (exposition en mai-juin 2024)

La Chambre – Strasbourg (exposition en juillet-août 2024)



Oreille coupée
© Julien Coquentin

Julien Coquentin



Julien Coquentin est né en 1976 et se passionne pour la photographie depuis 2007. Son travail a été exposé en France et à l'étranger de nombreuses fois. Il traite aux travers de ses séries des thèmes aussi variés que l'enfance et la mémoire, la ville et le territoire et consacre ses travaux à des réalisations à mi-chemin entre le documentaire et une certaine forme d'intimité. Il aime conjuguer le mot et l'image, et explore le médium en utilisant différentes technologies, anciennes et modernes, argentiques et numériques, que l'histoire de la photographie a su générer.

Ses principales séries ont toutes été publiées aux Éditions Lamaindonne : l'errance urbaine de deux années dans les rues de Montréal (*Tôt un dimanche matin*, 2013), un projet autour de la mémoire, (*Saisons Noires*, 2016), une fiction associant photographies et nouvelles à la manière du conte (*Tropiques*, 2020).

Depuis 2020, il travaille sur le retour du loup dans les forêts et terres paysannes du Massif Central.

Les photographies de Julien Coquentin sont diffusées par le Studio Hans Lucas.