



Reverso

Photographies Manuel Ibañez

21 janvier / 9 mars 2022
/ Vernissage jeudi 20 janvier

Exposition présentée dans le cadre du festival de cinéma de Rennes Métropole, *Travelling*, dont la thématique principale est l'exploration de la ville.

DOSSIER DE PRESSE

Du mardi au vendredi de 14h à 18h30
Le samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Galerie Le Carré d'Art - Centre Culturel Pôle Sud
1 rue de la Conterie - 35131 Chartres de Bretagne
02.99.77.13.27 / carre.art@ville-chartresdebretagne.fr
www.galerielecarredart.fr

**LE CARRÉ
D'ART**
CHARTRES DE BRETAGNE
**POLE
SUD**

Le Carré d'Art est un service de la Ville de Chartres de Bretagne.
Il reçoit le soutien du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine, de la Région Bretagne et du Ministère de la culture (Drac Bretagne).
Il est membre des réseaux Diagonal et Art Contemporain en Bretagne.

Reverso

Photographies de Manuel Ibañez

Je suis plus intéressé par le regard de qui raconte une histoire que par l'histoire elle-même.

Manuel Ibañez

Architecte de profession, le photographe espagnol Manuel Ibañez a étudié les arts visuels à l'école d'art de Séville, ville qu'il redécouvre grâce à la photographie et qui deviendra le thème central de ses projets.

L'exposition *Reverso* rassemble plusieurs séries réalisées ces dernières années. Ces images constituent le carnet de regards d'un passant qui marche, observe et enregistre son environnement proche, dans lequel les personnages apparaissent et disparaissent, où tout peut arriver. Ici, rien n'est défini à l'avance. Le quotidien devient un mystère. Le photographe devient alors le témoin privilégié de ce qui se joue de manière fugace.

Sous le soleil plombant des villes andalouses, il enregistre méthodiquement les lumières et les couleurs qui cadrent, découpent et composent ces scènes animées, et dont la réalité s'en trouve modifiée.

Un voyage à travers la ville, où le regard d'un artiste explore la singularité de l'ordinaire, ce qui se passe quand apparemment rien ne se passe.



Suite à la crise économique de 2010, l'architecte Manuel Ibañez se retrouve au chômage, période qui le contraint à revenir à Séville, ville qu'il avait quittée plusieurs années auparavant.

Pour passer le temps et tuer l'ennui, il s'inscrit à des cours de photographie, domaine jusqu'alors inconnu pour lui. Déclat. Ses sorties urbaines seront désormais des prétextes à faire des images des lieux, des architectures, des personnes...

Au fil des promenades, il se rend compte de la valeur de son environnement, des situations et de la richesse inépuisable que lui renvoient les habitant.e.s qu'il croise, des compositions de motifs et de lumières créées par le soleil.

Aujourd'hui, et loin de se détourner de l'aspect visuel et de la composition, il souhaite donner désormais plus d'importance à l'atmosphère et à la narration : *Je suis plus intéressé par le regard de qui raconte une histoire, que par l'histoire elle-même.*

Un livre et des rendez-vous

Le livre **REVERSO** a été publié aux **éditions Anómalas** (Barcelone) en 2019, disponible pendant l'exposition.

Montse Puig et **Israel Ariño**, responsables des éditions seront présents à l'occasion du vernissage de l'exposition, jeudi 20 janvier, pour présenter l'ensemble de leur catalogue.

Ils reviendront **samedi 5 mars** pour une rencontre publique autour du livre de photographie.



