



“Terres Neuves”

Photographies de **Jérôme Sevrette**

Du 30 mai au 29 juin 2013

DOSSIER DE PRESSE



Galerie Le Carré d'Art - Centre Culturel Pôle Sud

B.P. 37604 – 1 rue de la Conterie - 35131 Chartres de Bretagne

Tél. : 02.99.77.13.27 / carre.art@ville-chartresdebretagne.fr

www.galerielecarredart.fr

“Terres Neuves”

Sous ce titre énigmatique, se cache un échange artistique, une édition et une exposition sur la base d'une collection de 25 polaroids couleur.

C'est à partir de cet ensemble d'images qu'une trentaine d'artistes et écrivains ont été conviés à donner leur vision musicale et littéraire. Il en résulte une collection de musiques et de textes originaux présentés sous la forme et au format d'un vinyle 33 tours s'ouvrant sur trois volets.

Un objet hybride et "global" à la fois portfolio, livre et disque.

Ce livre, publié aux éditions de Juillet, est paru le 15 mars 2013.

La soirée de vernissage (le vendredi 7 juin) sera l'occasion de célébrer sa sortie officielle, avec notamment le concert de trois des groupes ayant participé à ce projet : **Complot**, **Tue-Loup** et **A Singer Must Die**.

Nous avons beau connaître le travail de Jérôme Sevrette, ces vingt-cinq polaroids couleur suscitent un autre type d'émotion.

Les climats, plus sombres qu'à l'ordinaire, renvoient à la peinture.

Des lieux tout juste désertés se mettent à respirer et créent un après crépusculaire à la présence humaine, un appel à l'absence pour voir autrement :

« J'avais accumulé une collection de Polaroids. Je cite rarement mes lieux de prise de vue, l'intérêt n'est pas là... et c'est de cette idée de "lieux sans noms", qu'est venu le titre. Réinventer, se réapproprier un espace par l'image... Le titre fait référence à des "terres vierges", où tout serait à reconstruire. Mes photos retranscrivent ce que serait ce monde, une certaine sérénité. Là où porte le regard, tout est différent, nouveau... ».

Extrait de l'entretien avec Sylvain Nicolino
pour *Obsküre magazine* n°7 (février 2012)

Jérôme Sevrette

Né au Mans en 1974, Jérôme Sevrette vit et travaille à Rennes.

Il fait ses débuts en photographie à la fin des années 80. Depuis 2002, il travaille principalement sur support numérique et Polaroid.

Parallèlement à ses travaux personnels, son attachement au milieu musical lui vaut d'être souvent sollicité pour des pochettes de disques, projections et création d'univers visuels.

Ses clichés ont déjà fait l'objet de publications dans diverses revues spécialisées comme *La Femelle du Requin* ou *L'Autre* en France, *Antique Children* aux Etats-Unis ou *Deus Ex Machina* en Belgique.

Commodore, son premier livre, est paru en juin 2008 aux éditions Swarm Records. La vidéo éponyme a, quant à elle, été présentée en compétition officielle en 2010 lors des 6^{èmes} *Rencontres Cinématographiques de Cerbère*.

Il prépare actuellement une série d'événements et de concerts autour du projet TERRES NEUVES et poursuit ses recherches pour l'édition et la musique.

www.photographique.fr

Expositions

- 2013** Conseil Général du Gers, Auch
Chapelle Saint-Jacques, Vendôme
- 2012** Rencontres Transmusicales, Rennes
- 2011** Cabaret Les 3 Baudets, Paris
- 2010** Maison Daniel Féry, Nanterre
Rex Club, Paris
Centre Médiévalys, *Mois International de la Photographie*, Dol de Bretagne
Centre culturel L'Epidaure, Bouloire
- 2009** Galerie du CDDP, Saint-Brieuc
Cinéma l'Archipel, Paris
Chapelle des Dames Blanches, La Rochelle
- 2008** Maison de Buren, Bruxelles (Belgique)
Théâtre Wytwórnia, Varsovie (Pologne)
Galerie de l'Imagerie, *Estivales Photographiques du Trégor*, Lannion
Centre Culturel Cuzin, Auch
- 2007** Divan du Monde, Paris
- 2005** Drouot Richelieu, Paris

Discographie – visuels

- 2013** A Singer Must Die, "Venus Parade"
- 2012** Frédéric Truong, "Ephémère"

- 2011** Hall 21, "Ghost Town Station"
- 2009** Xavier Plumas, "La Gueule du cougar" / Ulan Bator, "Soleils"
- 2008** Frédéric Truong, "Vers le nouveau monde"
- 2007** And Also The Trees, "(Listen for) The Rag And Bone Man" / Neon Cage Experiment, "Material & Methods"

Monographies

- 2013** *Terres Neuves*, Editions de Juillet
- 2008** *Commodore*, Editions Swarm Records
- 2007** *Nachtvorstellung*, Editions Camakarma
- 2006** *Le désordre des masses noires*, publication web

