



Entre deux mondes

Photographies de Emmanuel Gourdon

Du 21 mai au 27 juin 2015

DOSSIER DE PRESSE



Galerie Le Carré d'Art - Centre Culturel Pôle Sud

B.P. 37604 – 1 rue de la Conterie - 35131 Chartres de Bretagne

Tél. : 02.99.77.13.27 / carre.art@ville-chartresdebretagne.fr

www.galerielecarredart.fr

Entre deux mondes

« *Architectures paysagesques** »

Le paysage est une invention. Une construction mentale qui lie les différents éléments reconnaissables de notre environnement. Un assemblage de forme sur un territoire donné.

Depuis mon enfance la nature est pour moi un jardin, un espace d'évasion perceptive et sensorielle dans lequel j'invente les histoires des voyageurs immobiles.

Un territoire de jeu en constante transformation où je glane des formes, des matières pour constituer mon répertoire d'expression ; je les collectionne, les assemble, les mets en scène.

Depuis des années je cumule, en parallèle, un travail d'architecture/aménagement d'espaces et une pratique artistique. Ces deux disciplines trouvent, aujourd'hui, un point de jonction.

A l'intérieur d'un paysage pensé comme un espace pictural, ces assemblages de formes constituent des « architectures paysagesques ».

Emmanuel Gourdon

* « *Paysagesque* » : digne de figurer dans un tableau représentant le paysage.

Une résidence à l'échelle du territoire de Chartres de Bretagne

Durant le premier semestre 2015, Emmanuel Gourdon est invité en résidence par le Carré d'Art. Comme lors des quatre résidences précédentes menées depuis 2011, le Carré d'Art souhaite poursuivre l'expérience d'une présence artistique sur le territoire de Chartres de Bretagne.

Au-delà, par l'invitation faite à un artiste plasticien pour lequel la photographie ne constitue qu'une étape dans le processus de création, le Carré d'Art a souhaité explorer de nouveaux territoires de pratiques en photographie.

Emmanuel Gourdon propose d'instaurer un autre rapport au paysage. Bien que sa démarche s'inscrive dans la rencontre entre l'artiste et un territoire défini, le propos le porte vers la conception d'un paysage imaginaire qui devient le lieu de toutes les utopies.

Toutefois le lien avec le territoire demeure étroit puisque celui-ci constitue l'espace naturel dans lequel il compose, par la collecte de fragments naturels, son "répertoire de formes" comme il aime à le définir.

Le soutien apporté par le Carré d'Art à l'occasion de cette résidence repose sur l'accompagnement de l'artiste tout au long du processus de création, la mise en place d'un partenariat avec la Médiathèque - localisée au Pôle Sud et pour laquelle Emmanuel Gourdon présentera l'installation *Entomologie* -, l'organisation d'ateliers et de rencontres avec des scolaires, l'aide à la production de l'exposition et à la réalisation d'un livre d'artiste.

Pour la mise en œuvre de cette résidence, le Carré d'Art a reçu le soutien du Conseil général d'Ille-et-Vilaine (dispositif des résidences-missions).

Emmanuel Gourdon

Né à Tours, Emmanuel Gourdon vit et travaille en Bretagne et partout où le vent le pousse et la lumière l'attire.

Il est diplômé de l'Ecole des Beaux-arts de Poitiers et Le Mans.

Emmanuel Gourdon travaille avec le paysage et dans la nature où il glane des formes, des matières pour constituer son répertoire d'expression. Au fil du temps, sa collection est devenue « cabinet de curiosités » regroupant la mémoire d'une nature entre vue et perçue, illusion et réalité.

Son travail est essentiellement basé sur notre perception et notre rapport à la nature. L'aspect ludique de son travail l'a amené à faire de nombreuses interventions pédagogiques.

Il a été aussi assistant d'artistes comme Alain Fleig pour la photographie et récemment chargé de production pour une œuvre de François Méchain.

Expositions personnelles (sélection) :

2013

- Galerie de l'Escalier, Rennes
- Galerie pédagogique, Collège Gérard de Nerval, Vitré

2008

- 15èmes Rencontres de la Photographie (stage "Enfance de l'art"), Niort

2006

- Festival de Brout Vernet (03)
- Galerie municipale, Betton (35)

Expositions collectives (sélection) :

2006

- "La nuit", Abbaye de Vertheuil (33)
- Musée d'art, *Mai Photographique en Médoc*, Soulac

2005

- "Rien à voir", Galerie de l'Artothèque, Vitré
- "Trois fois rien", Galerie Le Carré d'Art, Chartres de Bretagne

2004

- Galerie Artem, Quimper
- Château de Oiron, *K.O.U.A.C. 2004*

1997

- Festival OFF, *Rencontres Internationales de la Photographie*, Arles

