



## Souvenir d'un Futur

# Photographies Laurent Kronental

Du 8 septembre au 27 octobre 2016 / Vernissage 8 septembre

Conférence de Laurent Kronental vendredi 9 septembre à 10h30  
à la Faculté des Métiers de Rennes (Campus de Ker Lann – Bruz)

## DOSSIER DE PRESSE

Galerie Le Carré d'Art - Centre Culturel Pôle Sud  
1 rue de la Conterie - 35131 Chartres de Bretagne  
02.99.77.13.27 / [carre.art@ville-chartresdebretagne.fr](mailto:carre.art@ville-chartresdebretagne.fr)  
[www.galerielecarredart.fr](http://www.galerielecarredart.fr)



# Souvenir d'un Futur

## Photographies Laurent Kronental

*Souvenir d'un Futur* est un témoignage sur la vie des seniors dans les grands ensembles de la région parisienne. Conçus pendant les Trente Glorieuses jusque dans les années 80 pour résoudre l'accroissement démographique, l'exode rural et accueillir une population immigrée tout en répondant aux besoins du confort moderne, ces quartiers sont aujourd'hui fréquemment stigmatisés par les médias et marginalisés dans l'opinion publique. Loin de cette vision médiatique, fasciné par le modernisme à la fois ambitieux et suranné de ces ensembles, Laurent Kronental s'est ému de la condition des anciens qui y ont vieilli et qui représentent à ses yeux la mémoire des lieux.

Il a souhaité se questionner sur leurs conditions d'existence et mettre en lumière une génération parfois oubliée. En posant un regard sur des quartiers de banlieue souvent méconnus et au potentiel sous-estimé, il exprime son ressenti de poésie face à cet univers qui semble vieillir doucement et emporter avec lui le souvenir d'une utopie moderniste.

Il y a dans ses photographies quelque chose de la couleur d'un désenchantement mélancolique mais toujours vaillant. Les grandes masses majestueuses de ces vaisseaux futuristes semblent partir à la dérive sur un océan de béton. Mais la présence de personnes âgées, dans ce décor où on ne les attend pas, permet paradoxalement de penser qu'un espoir est encore possible, que peut-être toutes les illusions ne sont pas perdues. Grâce à la chambre argentique grand format, l'artiste met en valeur la géométrie de l'architecture sans écraser les détails.

*Souvenir d'un Futur* est le résultat de 4 ans de visites et d'échanges. A travers cette série, Laurent Kronental a voulu créer l'ambiance d'un univers parallèle, mêlant futur et passé et rendre consciemment l'impression de villes vidées de leurs habitants. Dans ce monde

grandiose et étrangement fantomatique, nos villes présenteraient des structures titanesques engloutissant l'humain, produits de nos peurs et de nos espoirs d'une organisation de la cité.

Marqués par le temps, les immeubles gris et lourds, comme les aînés photographiés, ont les traits usés des personnes qui ont beaucoup vécu. Et pourtant, entre les rides qui sillonnent les visages et les fissures qui creusent les murs, dans l'énergie des corps et l'élan des façades, percent un orgueil et une fougue que l'on croyait disparus. Dans la paix des visages, dans la solitude des espaces, se mêlent résignation et attente, scepticisme et confiance, inassouvissement et plénitude. Ces contrastes font apparaître la vie dans toute sa profondeur et sa spontanéité. Ces "monuments", vivantes mémoires de leur époque, incarnent une force fragile : celle d'une jeunesse qui ne s'est pas vue vieillir.

**Coproduction avec la Maison de l'Architecture de Lorraine et la Galerie Robert-Doisneau du CCAM - Scène nationale de Vandœuvre, qui présentera l'exposition de Laurent Kronental du 7 novembre au 17 décembre.**

# Laurent Kronental

Né à Paris en 1987, Laurent Kronental vit et travaille à Courbevoie (Hauts-de-Seine, France).

Photographe autodidacte, c'est en Chine qu'il découvre la photographie au cours d'un séjour de plusieurs mois à Pékin. Il y est séduit par les grandes métropoles et fasciné par la variété de leurs architectures, leurs habitants, leur façon d'approprier l'espace et leurs histoires personnelles.

Depuis quatre ans, il poursuit une série, *Souvenir d'un Futur*, sur les personnes âgées vivant dans les grands ensembles de la région parisienne. Le photographe souhaite nous questionner sur la condition des seniors dans ces lieux en mettant en lumière une génération parfois oubliée et restaurer ainsi les liens intergénérationnels si importants pour la transmission des valeurs humaines. Il propose un autre regard sur des quartiers souvent marginalisés dont les murs semblent vieillir doucement et emporter avec eux le souvenir d'une utopie moderniste.

Cette exposition constitue la première exposition personnelle de Laurent Kronental.

Pour cette série, il a reçu le prix de la Bourse du Talent 2015 – Catégorie Paysage.

*Souvenir d'un Futur* a reçu un accueil exceptionnel dans le monde entier et a été publié plus d'une centaine de fois dans la presse internationale.

Parmi ces parutions publiées depuis 2015, citons entre autres :

- *Neon Magazine, Phototrend, Fisheye Magazine, L'Obs, L'Oeil de la Photographie, Urbanews, Le Monde, France Culture Radio* (France)
- *European Photography, Huffington Post, Lens Culture* (publications internationales)
- *Washington Post, Slate, Feature Shoot, WIRED, CNN* (Etats-Unis)
- *The Guardian, British Journal of Photography* (Grande-Bretagne)
- *Sueddeutsche, Der Spiegel* (Allemagne)
- *Style Magazine-Corriere della Sera, Pagina 99* (Italie)
- *Wyborcza, Duzy Format* (Pologne)
- *Metropop* (Hong Kong)
- *Arkfo Magazine* (Danemark)
- *Open City Project* (Canada)
- *De Morgen Magazine* (Belgique)
- *Sputnik News, Esquire* (Russie)
- *La Vanguardia* (Espagne)

## EXPOSITIONS

- 2016 - Musée Bénaki, *Athens Photo Festival*, Athènes  
- Somerset House, *Photo London* (avec LensCulture), Londres  
- Le 104, *Circulation(s)*, Festival de la jeune photographie européenne, Paris

- Villa La Reine Jeanne, commande photographique de la Villa Noailles, Hyères
- Bibliothèque Nationale François-Mitterrand, *Bourse du Talent*, Paris

## **PRIX, SELECTION**

2016 - Sélection *Athènes Photo Festival*

2016 - Finaliste des *LensCulture Exposure Awards*

2015 - Sélection Festival *Circulation(s)* de la jeune photographie Européenne

2015 - Lauréat *Bourse du Talent* #64, catégorie espace - paysage - architecture

2015 - Finaliste lectures officielles de portfolio d'Arles

2015 - Sélection *European Photography Magazine* #98, thème urbanics



*Souvenir d'un futur* – © Laurent Kronental