



La forme du regard

Photographies Jacques Beun

Du 22 octobre au 21 novembre 2015 / Vernissage 5 novembre

DOSSIER DE PRESSE

Galerie Le Carré d'Art - Centre Culturel Pôle Sud
1 rue de la Conterie - 35131 Chartres de Bretagne
02.99.77.13.27 / carre.art@ville-chartresdebretagne.fr
www.galerielecarredart.fr



La forme du regard

Photographies Jacques Beun

Ces formes sont abstraites.

Les épines sont des traits de musique. Les pétales tirent la langue. Le sexe est convoqué par une fleur qui n'est pas carnivore. Les traces d'eaux font transpirer qui les voit. Le givre glacé des pelouses offre au paravent les plissures du songe. Photographier un songe est donc possible !

C'est un photographe, Jacques Beun, qui nous dit que ça peut lui tomber des yeux, la photographie. Nous le comprenons, nous, les amateurs de formes, les voyeurs d'infini, les lecteurs du sacré dans l'ordinaire des pas.

Avouons-nous que nous sommes pris par cette forme subjectivante, déréalisante, désirante. Derrière le regard, un autre surgit. Le jeu de glaces est enfantin comme se déplie le paravent japonais. Pardon, les cimaises de l'Orangerie du Thabor à Rennes. Les crochets deviennent des traits inattendus, une attente de tableaux.

Jacques Beun dit du monde ce que le monde ne voulait pas (forcément) dire.

Il ne photographie pas les choses, ni les plantes, ni les arbres, mettons qu'il fabrique son image pile à l'intersection de l'esprit, de l'âme et jusqu'aux chairs les plus tendres : en même temps.

Cette photo, appelons-la ainsi plus par commodité que par convention, pousse au voyage intérieur, chacun pour soi, ceci étant dit au sens où chacun se parle à soi. Sentez votre pouls quand vous passez devant.

La certitude du doute, c'est ce que le jardinier au chapeau de paille nous montre en nous tournant le dos. L'été des serres nie la saisonnalité, la temporalité ou la géolocalisation : l'Afrique de Jacques Beun est rennaise et son œil borde l'Arctique !

Lewis Carroll passe de l'autre côté du miroir. Jacques Beun regarde par ses deux faces : vitre tapissée d'eau. Alvéolée de sèves. L'image abstraite que nous voyons et dont on est sûr et certain qu'il l'a vue, nul autre que lui –et le jardinier pour l'avoir enfantée !

Jacques Beun ne montre pas ce qu'il montre, il donne forme à une vision.

Gilles Cervera

Jacques BEUN

Né en 1959 à Brest, Jacques Beun intègre une école de photographie de cinéma et de son.

En 1980 1981, il travaille sur Paris dans une société d'ingénieurs comme réalisateur technique d'un cours d'aéronautique pour des élèves étrangers.

De 1982 à 2009, il dirige un laboratoire de développement photographique à Brest puis à Rennes, alliant en parallèle un travail personnel sur l'image.

Après différentes approches photographiques, notamment pour des créateurs de mode et des agences de modèles, il se spécialise dans le travail en macrophotographie, principalement en studio.

Il aborde ensuite ce qui deviendra son axe de travail principal à savoir l'élément végétal.

En 2013 se dessine le projet autour des serres du Thabor, lieu emblématique de la ville de Rennes, une approche basée sur l'idée du reportage au travers des quatre saisons. Un jeu de reflets et de transparences se met alors en place avec pour idée principale d'associer les serres avec leur environnement. Des visions fugitives et hors du temps dans lequel deux mondes se mêlent, se révèlent, s'évanouissent évoquant l'esprit des autochromes ou des pictorialistes.

Expositions personnelles

- 2015 - Galerie L'Antre Temps, Rennes
 - Little Big Galerie, Paris
 - Galerie La Boucherie, Saint-Briac
- 2014 - Chapelle St Yves, Office du Tourisme, Rennes
 - Galerie Les Négociants, Nantes
- 2013 - Rennes Métropole avec la CCI de Rennes
 - Galerie Marais Ouest, Paris
- 2012 - Galerie Etienne Le Sidaner, Gerberoy (Oise)
- 2011 - Galerie La Houle, Saint-Briac
- 2010 - Faculté des Métiers de Rennes, Campus de Ker Lann, Bruz
 - Galerie Regard, Brest
- 2009 - Café théâtre le Bacchus, Rennes
 - Galerie Yves Halter, Rennes
- 1994 - Institut Franco-américain, Rennes

Expositions collectives

- 2015 - Mois de la Photographie, Dol de Bretagne
- 2013 - St Pern (ateliers d'artistes de Brocéliande)
 - Espace Jean Rochefort, Saint-Lunaire
- 2011 - Musée et jardins Manoli, La Richardais
- 2010 - Balade à St Thérèse, Rennes
- 2001 - Espace d'exposition, Hotel de Ville, Noyal-sur-Vilaine

