



© Franck Pourcel | [hanslucas.com](http://hanslucas.com)

# Constellations

## Photographies Franck Pourcel

Du 9 septembre au 17 octobre 2015 / Vernissage 1<sup>er</sup> octobre

### DOSSIER DE PRESSE

Exposition présentée en partenariat avec l'association  D'UNE PHOTO

Galerie Le Carré d'Art - Centre Culturel Pôle Sud  
1 rue de la Conterie - 35131 Chartres de Bretagne  
02.99.77.13.27 | [carre.art@ville-chartresdebretagne.fr](mailto:carre.art@ville-chartresdebretagne.fr)  
[www.galerielecarredart.fr](http://www.galerielecarredart.fr)



# Constellations Photographies Franck Pourcel

Berceau des récits fondateurs de nombreuses civilisations, la Méditerranée condense sur un espace limité, cerné, dominé par ses rivages et bordé par trois continents, Afrique, Asie et Europe, des récits où se sont nouées les aventures humaines importantes, faisant naître mythes et légendes.

Des récits qui ont participé à donner à la Méditerranée une place à part dans l'univers des hommes et des dieux.

Franck Pourcel explore depuis de nombreuses années un paysage méditerranéen renouvelé, en interrogeant sa modernité où se confrontent immuabilité et changement. Il élabore avec la Méditerranée une nouvelle géographie plus humaine, plus sensible et personnelle.

Cette géographie réinventée prend la forme de treize constellations. La constellation d'Ulysse constitue le fil d'Ariane. Les autres constellations en sont la déclinaison et traduisent des thématiques contemporaines.

Pour cette exposition, l'artiste donne à voir une nouvelle approche de son travail à travers un dispositif invitant le spectateur à déambuler entre les images.

---

Ce projet personnel a été finalisé dans le cadre de *Marseille Provence 2013 - Capitale européenne de la culture* et d'un Atelier de l'EuroMéditerranée, porté par le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et la Société Nautique de Marseille.

Un livre intitulé *Ulysse ou les constellations* (texte de Gilles Mora), a été publié en 2013 aux Editions Le bec en l'air.

Cette exposition est le fruit d'un partenariat entre l'association D'UNE PHOTO et LE CARRÉ D'ART. Elle s'inscrit dans l'événement FAIRE FACE proposé par D'UNE PHOTO et fait écho à l'exposition des photographies de Denis Rouvre, Low Tide, présentée Place de la Mairie à Rennes.

A l'occasion de l'exposition *Constellations*, l'association D'UNE PHOTO proposera une rencontre avec l'artiste à la Faculté des Métiers de Rennes (Campus de Ker Lann), vendredi 02 octobre à 9h30.

Une visite commentée par le photographe est également proposée au public samedi 03 octobre à 11h dans la galerie le Carré d'Art (entrée libre).

A l'invitation de l'association D'UNE PHOTO, Franck Pourcel sera accueilli en résidence en 2016 sur le territoire de Rennes Métropole.

# Franck POURCEL

Né en 1965, Franck Pourcel vit et travaille à Marseille.

Auteur photographe indépendant, il est membre du Studio Hans Lucas depuis 2015.

Il mène une réflexion sur les rapports que l'homme entretient avec son territoire. Son travail photographique allie un regard documentaire à une création artistique.

Ses photographies ont été exposées en France et à l'étranger. Certaines font partie des collections de la Bibliothèque Nationale de France, des Archives Départementales des Bouches-du-Rhône, du Musée Ziem à Martigues, du Centre Méditerranéen de la Photographie de Bastia, de l'Artothèque de Cherbourg,... ainsi que des collections privées.

Il a été l'un des lauréats du prix *Jeunes Artistes Européens* en 1994, lauréat du Prix Henri Matisse de l'Union Méditerranéenne pour l'Art Moderne de la Ville de Nice en 2001, et a obtenu diverses bourses de soutien à la création.

## Edition

- *Comme un souffle de poussière*, Le Bec en l'air éditions, 2015
- *Ulysse ou les constellations*, texte de Gilles Mora, Le Bec en l'air éditions, 2013
- *Au crépuscule*, Le bec en l'air éditions, 2009
- *De gré ou de force, Noailles à l'heure de la réhabilitation*, textes et propos recueillis par Marie Sengel, Éditions P'tits papiers, 2007
- *Vous qui tuez le temps*, texte de Jean-Pierre Ostende, Le bec en l'air éditions, 2006
- *La Petite Mer des Oubliés, étang de Berre paradoxe méditerranéen*, texte de Jean-Louis Fabiani, Le bec en l'air éditions, 2006
- *Néoruraux, vivre autrement*, textes de Anne Attané et Katrin Langewiesche, Le bec en l'air éditions, 2004
- *Stèles de Camargue*, contributions de Bernard Picon et Jean-Louis Fabiani, éditions Parenthèses, 2003

